

Duo



fluTTastico



Die Musikerinnen **Annemarie Burnett** (Querflöte) und **Valeria Stab** (Klavier) lernten sich im Rahmen des Wettbewerbs "Jugend musiziert" kennen und bilden inzwischen seit vielen Jahren ein begeistertes Duo.

Sie spielen Kammermusik im klassischen Bereich, wobei Salonmusik, Klassikhits und Neue Musik ebenfalls einen Teil ihres Repertoires einnehmen.

Auf der Grundlage brillanter instrumentaler Technik präsentieren sie mitreissende und einfühlsam ausgewählte Konzertprogramme mit großer Spielfreude und Ausstrahlung.

Konzertprogramme

Alla Hongarese

Ein ungarisch-zigeunerischer Abend

Tanz!

ein buntes Programm aus der Geschichte der Tanzmusik der Welt

Impressions Françaises

Highlights aus dem „Land der Flöte“ quer durch die Epochen

Nocturnes

Träumerische und märchenhafte Musik und Texte

Romantisch-Virtuos

Brillianter Querschnitt durch das Repertoire

Ladies first

Komponistinnen aus drei Jahrhunderten stellen sich vor

Details und weitere Programme auf Anfrage.



Die Künstlerinnen



Annemarie Burnett wurde 1984 in Hamburg geboren. Ersten Querflötenunterricht erhielt sie im Alter von 11 Jahren. Ihr Musikstudium begann Annemarie an der Hochschule für Musik Detmold bei Prof. János Bálint. 2010 legte sie ihr Diplom an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar bei Prof. Ulf-Dieter Schaaff ab und studiert seitdem an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Philippe Racine im Master-Studiengang, Schwerpunkt Orchester. Ein Auslandssemester führte Annemarie zu Prof. Jaime Martin ans Royal College of Music London. Annemarie ist Bundespreisträgerin im Wettbewerb „Jugend musiziert“ in Solo- und verschiedenen Kammermusikwertungen. Im Rahmen von „Jugend musiziert“ wurde sie mit Sonderpreisen wie dem Hans-Sikorski-Gedächtnispreis für die beste Interpretation zeitgenössischer Musik und dem Sonderpreis des NDR-Sinfonieorchesters Hamburg ausgezeichnet. Außerdem erhielt sie einen 1.Preis im Hamburger Instrumentalwettbewerb und war 2011 Finalistin im Benelux Fluitconcours (Holland).

Im Sommer 2010 qualifizierte Annemarie sich für die Teilnahme an der „Nederlands Fluit Academie“ und durfte als Solistin im Concertgebouw Amsterdam auftreten.

Orchestrererfahrung sammelte Annemarie zunächst im Albert-Schweitzer-Jugendorchester und im Hamburger Landesjugendorchester.

Annemarie war Substitutin der Staatskapelle Weimar und ist seit 2010 Mitglied der Jungen Norddeutschen Philharmonie. 2011 spielte sie im internationalen Sinfonieorchester des Festivals Junger Künstler Bayreuth und absolviert derzeit ein Volontariat im Orchester des Zürcher Opernhauses.



Valeria Stab (1984) begann als 7jährige mit den Klavierunterricht und bestand bereits im Alter von 14 Jahren die Aufnahmeprüfung zum außerordentlichen Studium an der Musikhochschule Hamburg und studierte parallel zum Gymnasium viele Jahre in der Klasse von Prof. Evgenij Koroliov und Prof. Mara Mednik Klavier. Nach dem Abitur begann dann das Hauptstudium an der Musikhochschule Karlsruhe in der Klasse von Prof. Uhde und Prof. Stange und schloss den Diplom-Studiengang mit einer „1 mit Auszeichnung“ ab. Außerdem absolvierte sie noch das Begleitstudium „Angewandte Kulturwissenschaften“ an der Universität Karlsruhe.

Valeria gewann zahlreiche Preise bei Wettbewerben. So kann sie z.B. auf drei 1. Bundespreise in allen 3 Hauptkategorien (Klavier solo, Klavier-Kammermusik und Klavierbegleitung) beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ zurückblicken. Außerdem wurden ihr mehrere Preise u.a. beim „Steinway-Wettbewerb“, „LTM - Wettbewerb Hamburg“, und beim „Kleiner Schumann-Wettbewerb Zwickau“ zugesprochen.

Mehrmals konzertierte Valeria Stab bereits mit Orchestern im In – und Ausland.

Konzertreisen führten sie u.a. nach Estland, Lettland, Österreich, Holland, Frankreich und China, wo sie auch die Erstaufführung der Komposition

„Stationen-ein musikalisches Tagebuch 1936-39“ von Günter Bergmann darbieten konnte.

Sie ist seit 2002 Mitglied des Hamburger Ensembles „FivA-Music“, seit 2007 Mitglied von „Salut Salon“ und seit 2010 im „Clef-Triad“ Ensemble.

Bereits mehrfach war sie Jurymitglied beim Instrumental-Wettbewerb „LTM“ in Hamburg.

2009 kam das Buch „Als ich nach Deutschland kam....“; ein Buch über junge Migranten mit Valeria als Co-Autorin raus.

Seit 2010 leitet sie das „RECITAL – Musikforum Rahlstedt“ in Hamburg.