

Theaterkind, 1936 in Frankfurt /Oder geboren. Nach dem Abitur von Anne und Eduard Marks an der Hamburger Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ausgebildet. Peter Striebeck kam über Ulm, Hamburg (Thalia Theater), Berlin (verschiedene Theater) ans Burgtheater nach Wien.

Mit „Hamlet 1603“ ging er zurück ans Thalia Theater – jetzt aber als Regisseur. Von 1980-1985 war er Intendant des Thalia Theaters. Danach wirkte er freischaffend an verschiedenen Theatern, unter anderem in Berlin, München, Wien, Zürich und immer wieder in Hamburg. Es folgten zahlreiche Film- und Fernsehaktivitäten, 1967 bekam er die Goldene Kamera. Viele Jahre lehrte Striebeck als Professor an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Hamburg und war als Vizepräsident der Freien Akademie der Künste in Hamburg tätig.

Seit 1965 ist er mit der ehemaligen Burgschauspielerin Ulla Purr verheiratet und hat zwei Töchter und zwei Enkelkinder.

Neben seiner Theateraktivität am Ernst – Deutsch - Theater in Hamburg Nibelungen – Festspiele in Worms wirkt er in Hörbüchern, Hörspielen mit und geht, wenn es die Termine erlauben, auf Lesereisen.

